



# Lesbenfrühling Göttingen 18.-21.052018 „LESBEN, hört die Signale!“

## Tagesprogramm nach Uhrzeit

|   |  | Zeit                         | Ort                | Raum                |
|---|--|------------------------------|--------------------|---------------------|
|   | Eröffnung  | Samstag 10 – 11.30           | Ebene 0            | Mensa               |
|   | Vernissage Kunstausstellung „Was uns bewegt“   | Samstag 12.30                | Ebene 1            | Offene Sitzecke     |
| Ballspiele barrierefrei                       | In der Turnhalle/auf Wiese in Pausen, ohne Anleitung (Ballausgabe am Referentintisch)                      | In den Pausen                | Ebene 0            | Turnhallen          |
| Labyrinth, kein Irrgarten                     | draußen gelegt – barrierearm   | ab Samstag                   |                    | Vor Haupteingang    |
| Musikbox (Anka Altenrath +7 Lesben)           | Lebendige, lesbische MUSIKBOX  | Samstag                      | in und vor der BBS |                     |
| STiXX – Frauen trommeln                       | Trommeln, Demovorbereitung   | Samstag<br>12.30 – 13.30 Uhr | Ebene 0            | Turnhalle 3         |
| Die Eklatanten:<br>Anne Camina, Gabi Stummer  | Lesbenlieder auf die Hand: Von autonom bis klassisch eklatant  |                              | Ebene 1            | Tamburin / 1101     |
| Haubs, Julia                                  | Transpis malen   |                              |                    | Violine / 1302      |
| Milistu                                       | milistu unplugged  | Samstag 16 – 18              | Ebene 0            | Mensa               |
| Mengel, Monika                                | Wir erinnern an die Schriftstellerin Verena Stefan. Audiodokument.   |                              |                    | Rassel / 0201       |
| Lichtblau, Puma/ Astrid Glenk                 | Brüste – eine Aneignung durch Gipsdrücke, Teil 1   |                              |                    | Triangel/0402/03038 |
| Artistes Femmes de Terra                      | Isadorische Tanzkunst  |                              | Turnhalle 1        |                     |
| Bischoff, Susanne                             | StockEnergie - StockTanzKampf  |                              | Turnhalle 3        |                     |
| Bubeck, Ilona                                 | Rechtspopulisten im Aufwind! Unsere Antwort und Strategien   |                              | Offene Sitzecke    |                     |
| Klapeer, Dr. Christine M.                     | Lesben* sind keine Frauen ... Und wollen auch keine werden?! Zur politischen Aktualität von Monique Wittig |                              | Tamburin / 1101    |                     |
| JuLes /Annika Möller                          | Kennenlern-Workshop für junge Lesben*/Frauen*  |                              | Querflöte / 1104   |                     |
| Kleine, Dr. Inge                              | Möglichkeiten ausbeutungsfreien Zusammenlebens mit Kindern in lesbischen Gemeinschaften                    |                              | Trompete / 1201    |                     |
| Witwengruppe (Katharina Midasch)              | 10 Jahre Offener Trauertreff für Lesben, die ihre Liebste durch Tod verloren haben. Ein Jubiläum?!         |                              | Trommel / 1202     |                     |
| Winkler, Manuela                              | ErdForum   |                              | Klavier / 1206     |                     |
| Osius, Angela                                 | Schein oder Sein – oder: Wie machst Du es, so zu sein, wie Du bist?  |                              | Violine / 1302     |                     |
| Beerlage, Ahima                               | Lesbisch. Eine Liebe mit Geschichte  |                              | Studio / 1304      |                     |
| Rufli, Corinne mit Karin Rüegg, Eva Schweizer | Geschichten von frauenliebenden Frauen über siebzig – Lesung und Gespräch                                  |                              | Mandoline / 1402   |                     |
|   | LÄSBISCH-TV, Das Erste lesbische Fernsehmagazin auf diesem Planeten!, von und mit Mahide Lein              |                              | Filmraum / 1405    |                     |



# Lesbenfrühling Göttingen 18.-21.052018 „LESBEN, hört die Signale!“

## Tagesprogramm nach Uhrzeit

|   |  | Zeit                 | Ort                | Raum                   |
|---|--|----------------------|--------------------|------------------------|
| Gestigkeit, Susanne/ Silvia Anna Brinkmann                | Paartanz für Anfängerinnen (auch Singles)  | Samstag 16.30 – 18   | Musa               | Salon Klarinette       |
| Kunze, Dr. Kristin  | CLOWNIN/NÄRRIN: Die Kunst des Kicherns   |                      |                    | Tanzraum Birambao      |
| Vienenkoetter, Jutta                                      | Anonyme Alkoholikerinnen, Austausch-Meeting  |                      |                    | Roter Raum             |
| Musikbox (Anka Altenrath +7 Lesben)                       | Lebendige, lesbische MUSIKBOX  | Sonntag              | in und vor der BBS |                        |
| Speaker's Corner  | Freie Rede/Präsentation  | Sonntag 9.30 - 18    | Ebene 1            |                        |
| Boettiger, Dr. Almuth                                     | Qigong Yangsheng nach Prof. Jiao Guorui  | Sonntag 8 – 9        | Ebene 0            | Turnhalle 1            |
| LF e.V.   | Mitfrauenversammlung Lesbianfrühling e.V. 2018   |                      | Ebene 1            | Trommel / 1202         |
| Braun, Ulrike   | Singen und Tönen   | Sonntag 8 – 9.15     | Ebene 1            | Studio / 1304          |
| Zauberin Kühlwalda (Walz-Dittmar, Christiane)             | Zaubervorstellung für Kinder ab 5 Jahren (auch für gehörlose Kinder)                                     | Sonntag 9.30 – 10.30 | Ebene 0            | Kinderspielzimmer 0301 |
| Rode, Dr. Tanja/ Geneva Moser                             | poly* ... polygam* ... polyamour* ... offene Beziehung* ... Beziehungsanarchie* ... Konzeptionsfreiheit* | Sonntag 9.30 – 11    | Ebene 0            | Rassel / 0201          |
| Weiland, Martina /Dr. Madeleine Marti, Christa Biedermann | Lesbengeschichte(n) aus Deutschland, Schweiz und Österreich  |                      | Ebene 1            | Studio / 1304          |
| Mengel, Monika  | Von Doppeläxten, „helfenden Händen“ und Venussymbolen – die Lesbenzeichen der 1970er Jahre               |                      |                    | Mandoline / 1402       |
| Le Naour, Anne  | WenDo – feministische Selbstbehauptung und -verteidigung   | Sonntag 9.30 – 11    | Ebene 0            | Turnhalle 1            |
| Voigt, Ziriah   | Kreistanz: Schwingende Verbindung – erdige Zentrierung   |                      |                    | Turnhalle 3            |
| Wesp, Brigitte  | Selbstheilung nach Marianne Wex  |                      |                    | Triangel/0402/03038    |
| Schmitz, Trude/ Sylvia Rati                               | Brauchen Lesben ein Sternchen?   | Sonntag 9.30 – 11    | Ebene 1            | Tamborin / 1101        |
| JuLes   | Speeddating  |                      |                    | Querflöte / 1104       |
| Bubeck, Ilona/ Julika Martel, Susanne Bischoff            | Graugänse - Lesbisch.Feministisch.Links. Eine internationale Facebook-Gruppe                             |                      |                    | Trompete / 1201        |
| Ford, Yvonne  | Lesbisch erst spät im Leben – Late Bloomers  |                      |                    | Trommel / 1202         |
| Martin, Rita  | Wohin geht das LFT? Austauschtreffen   |                      |                    | Violine / 1302         |
| Haß, Wiebke / Susanne Kuntz/ Elke Kress                   | Eine Gedenkkugel für das ehemalige Frauen-KZ in Ravensbrück  |                      |                    | Filmraum / 1405        |



## Lesbenfrühling Göttingen 18.-21.052018 „LESBEN, hört die Signale!“

## Tagesprogramm nach Uhrzeit

|  |   | Zeit                  | Ort     | Raum                      |
|--|---|-----------------------|---------|---------------------------|
| Eden, Gabriele/ Tamara Rühle, Marita Smid  | Stadtspaziergang - In Selbstbestimmtheit zwischen Politik und Tanz  | Sonntag 11.30 / 12.00 | Ebene 0 | Nordeingang / Gänseliesel |
| Karnatz, Jaquila   | Schnupperkurs Gebärdensprache   | Sonntag 11.30 – 12.30 | Ebene 1 | Mandoline / 1402          |
| SAPPhO (Ruth Eschmann, Ute Greiling)   | SAPPho geht voran – Aktuelles aus der SAPPhO-Frauenwohnstiftung   | Sonntag 11.30 – 13    | Ebene 0 | Rassel / 0201             |
| Lichtblau, Puma/ Astrid Glenk  | Brüste – eine Aneignung durch Gipsdrücke, Teil 2 (baut auf Teil 1 auf)  |                       |         | Triangel/0402/03038       |
| Hartard, Eva/ Christiane Tutschner<br>(Institut für feministische Körperpsychotherapie)                            | Feministische Körperpsychotherapie – eine selbsterfahrungsorientierte Einführung  |                       |         | Turnhalle 1               |
| Sommer, Dr. Christina  | Zapfen zum Schnuppern   |                       |         | Turnhalle 3               |
| Altenhöfer, Gwendolin  | Eintauchen ins Meer der Möglichkeiten alternativer Beziehungsgestaltung. Lesung aus „DIE KRAKE“   |                       | Ebene 1 | Tamburin / 1101           |
| Méritt, Dr. Laura  | Lustorgane und Freudfluss für Lesben  |                       |         | Trompete / 1201           |
| Herrndorf, Sophie  | „Frag nicht nach gestern“, Autorinlesung  |                       |         | Trommel / 1202            |
| Wagner, Reingard   | Lesben und Rente – wir wollen auch im Alter noch gut leben!   |                       |         | Klavier / 1206            |
| Heilek, Mona   | Die Sprech-Stimme ist aus Gold! Sprech- und Stimmtraining   |                       |         | Violine / 1302            |
| Diskutantinnen: Ulrike Janz, Dr. Christine M. Klapeer, Dr. Inge Kleine, Stephanie Kuhn Moderatorin: Corinne Ruffli | Miteinander reden: Lesben zwischen Autonomie, Queer* und Backlash, oder: Brauchen wir eine neue – feministische - Lesbenbewegung und wenn ja: welche? |                       |         | Studio / 1304             |
|  | Kate Millett, „Leben auf der Ungeraden“ mit Martina Weiland   | Filmraum / 1405       |         |                           |
| Karnatz, Jaquila   | Schnupperkurs Gebärdensprache   | Sonntag 12.30 – 13.30 | Ebene 1 | Mandoline / 1402          |
|  | Mittelplenum  | Sonntag 14 – 15.30    | Ebene 0 | Mensa                     |
| Plötz, Dr. Kirsten   | Als die Gerichte lesbischen Müttern die Kinder nahmen   | Sonntag 16 – 18       | Ebene 0 | Rassel / 0201             |
| Voigt, Ziriah  | Ältere Lesben, die sexuelle Gewalt überlebt haben. Austausch und eine spirituelle Imagination   |                       |         | Triangel/0402/03038       |
| STIXX – Frauen trommeln  | Bodypercussion and more   |                       |         | Turnhalle 1               |



# Lesbenfrühling Göttingen 18.-21.052018 „LESBEN, hört die Signale!“

## Tagesprogramm nach Uhrzeit

|                                 |  | Zeit            | Ort     | Raum             |                      |
|---------------------------------|--|-----------------|---------|------------------|----------------------|
| Gröver, Brigitte                | Every lesbian dance“ Rumba, Walzer, Tango als Gruppentänze für Lesben mit unterschiedlichen Bewegungsfähigkeiten |                 |         | Turnhalle 3      |                      |
| Ruhus, Vera                     | Weggehen und Ankommen – Lesung aus den Lebensgeschichten lesbischer Migrantinnen in Deutschland                  | Sonntag 16 – 18 | Ebene 1 | Tamburin / 1101  |                      |
| JuLes                           | Speeddating  |                 |         | Querflöte / 1104 |                      |
| Renne, Yvonne/ Sophie Herndorf  | Sind wir nicht alle ein bisschen Sternchen? – Die Orga von Köln und ihr Sternchenkonzept „L*FT 2019“             |                 |         | Trompete / 1201  |                      |
| Kleine, Dr. Inge                | Leihmutterschaft aus feministischer und lesbischer Perspektive – Wessen Freiheit wofür?                          |                 |         | Trommel / 1202   |                      |
| Hupfeld, Julia                  | Impro-Theater  |                 |         | Violine / 1302   |                      |
| Kuhnen, Stephanie /Ilona Bubeck | Lesben raus! - Für mehr lesbische Sichtbarkeit   |                 |         | Studio / 1304    |                      |
| Osterland, Dr. Astrid           | Gemeinschaftlich wohnen – aber wie?  |                 |         | Mandoline / 1402 |                      |
|                                 | Audre Lorde (The Berlin Years) von und mit Dr. Dagmar Schulz/Ika Hügel   |                 |         | Filmraum / 1405  |                      |
| Artistes Femmes de Terra        | PHOENIX – ein Recital Isadorischen Tanzes  |                 |         | Musa             | Tanzraum<br>Birambao |
| Berger, Angelika                | Tanztee  |                 |         |                  | Salon Klarinette     |
|                                 | Abschluss  | Montag 10 - 13  | Ebene 0 | Mensa            |                      |